

UNIVERSIDADE FEDERAL DA GRANDE DOURADOS

Processo Seletivo Vestibular 2010



Título: Usina Velha de Dourados. Foto: Mauro. Ano: 2009

CADERNO DE REDAÇÃO

Data: 17/01/2010 Início: 14h30min Término: 17h

SÓ ABRA QUANDO AUTORIZADO!

LEIA ATENTAMENTE ESTAS INSTRUÇÕES

1) Verifique se o Caderno de Redação apresenta imperfeições gráficas que possam gerar dúvidas. Qualquer reclamação só será aceita durante os 15 minutos iniciais da prova.

2) A Folha de Redação será distribuída às 15h. Ela não será substituída em caso de erro seu. Certifique-se de que ela não apresenta imperfeições gráficas ou marcações indevidas. Se houver, reclame imediatamente.

3) O tempo de duração da prova é de até 2 (duas) horas e 30 (trinta) minutos, já incluído o preenchimento da Folha de Redação.

4) O texto da redação ideal deve ter entre 25 e 30 linhas e ser escrito com caneta esferográfica fabricada em material transparente de tinta azul ou preta.

5) Na Folha de Redação não deve ser usado corretivo e não deve haver rasuras.

6) Você só poderá retirar-se, definitivamente, da sala e do prédio depois de decorrida 1 (uma) hora do início da prova, levando consigo o Caderno de Redação.

7) Você será excluído do Processo Seletivo caso:

a) Utilize, durante a realização da prova, máquina e/ou relógios de calcular, rádios gravadores, *headphones*, telefones celulares, chapéus/bonés ou similares, bem como fontes de consulta de qualquer espécie.

b) Deixe a sala em que realiza a prova levando consigo a Folha de Redação.

c) Comunique-se com outros candidatos ou efetue empréstimos.

d) Pratique atos contrários às normas e/ou à disciplina.

Informações: Divulgação dos resultados: previsão para 10 de fevereiro de 2010.

Divulgação do Gabarito Preliminar: 18 de janeiro de 2010.

Para maiores informações, visite o site www.ufgd.edu.br/vestibular

Nome: _____ N°. Carteira _____

REDAÇÃO

Os textos e as imagens a seguir ilustram padrões de beleza distintos no tempo e no espaço. Redija um artigo de opinião debatendo os valores da beleza ao longo da história e sua relação com os valores vigentes na sociedade neste início de século XXI.



A Vênus de Milo é uma famosa estátua grega. Ela representa a deusa grega Afrodite, do amor sexual e da beleza física. (Disponível em: http://pt.wikipedia.org/wiki/V%C3%AAnus_de_Milo. Acesso em:10/11/2009).



Disponível em: <http://www.opinado.com.br/post/159701/cleo-pires-na-capa-da-revista-boa-forma.html>. Acesso em:10/11/2009.

Em suma, numa sociedade que tem horror ao diferente, que submete a diversidade do real à uniformidade da ordem racional-científica, que funciona pelo princípio da equivalência abstrata entre seres que não têm denominador comum, a loucura é uma ameaça sempre presente.

FRAYSE-PEREIRA, João. *O que é loucura*. São Paulo, Brasiliense, 1982. p.102-104.

O mundo
É gentil com a beleza
Põe a mesa, arruma a sala
Exala a compreensão
Tudo se faz possível
A beleza pode esconder
O mau, o sujo, o desprezível
Que ainda assim, só por ser belo
Faz parecer incrível
E o mundo gosta da beleza fácil
Do que é superprático
Banalidade rara, superfície clara
Do que se vê logo de cara
E nunca se enxerga

(Zélia Duncan- *Beleza Fácil*)

Vem você me dizer que vai a um salão de beleza
Fazer permanente massagem rinsagem
Reflexos e outras coisas más
Baby você não precisa de um salão de beleza
Há menos beleza num salão de beleza
A sua beleza é bem maior do que qualquer salão de beleza
Mundo velho e decadente mundo ainda não aprendeu a admirar a beleza
A verdadeira beleza a beleza que põe mesa
E que deita na cama
A beleza de quem come e que deita na cama (...)

(Zeca Baleiro, *Salão de Beleza* - fragmento).

Observações:

- Obedeça às normas da língua-padrão;
- Defenda um ponto de vista e escreva, no máximo, 30 linhas.

Casos de atribuição de nota ZERO à Prova de Redação

1. afastar-se no todo do tema proposto;
2. for escrita a lápis;
3. for apresentada sobre forma de verso;
4. não estiver articulada verbalmente (apenas com números, desenhos, palavras soltas, etc);
5. estiver assinada ou com qualquer tipo de identificação
6. texto escrito com menos de 20 linhas

Rascunho

1

5

10

15

20

25

30